



linked4music
electronic music festival

03.-04.10.08

Augsburg

D.I.M. (Boys Noize)

AutoKratz (Kitsune)

Metalheadz Night

= Storm, D-Bridge, MC Justyce

My Robot Friend (Soma)

Stanton Warriors

Les Petit Pilous (Boys Noize)

Motor (Mute / Kompakt)

Plastician

Sick Girls (Grime Time)

Sputnik Booster

Hanuman Tribe

Shift 69

& more ...

Programmheft



Inhalt



Linked 4 Music

Linked 4 Music ist das erste Kulturfestival für elektronische Musik in Augsburg. Musikbegeisterte und Veranstalter haben sich im Verein Linked 4 Music zusammengeschlossen, um bewusst Genre Grenzen zu überschreiten. Aktuell wachsen in der elektronischen Musik die verschiedenen Stile zusammen, entstehen dadurch neue und innovativ klingende Tracks und wieder neue Stilrichtungen.

Wir haben uns „ver-linked“, um in einem Festivalkonzept Musik und Menschen zusammenzubringen. Ein Loveparade-Konzept widerspricht unserem Anliegen. Der Wunsch und das Angebot: Ein abwechslungsreiches und spannendes Programm in angenehmer Clubatmosphäre. Hören, Sehen, Tanzen ... einfach ein spannendes und unterhaltsames Wochenende erleben. Das Lineup spricht für sich.

Vielen Dank an dieser Stelle auch an die teilnehmenden Clubs – erst durch deren Engagement konnten wir dieses Festival umsetzen.

Linked 4 Music wünscht euch viel Spaß auf dem Festival!

Artists

Motor (USA)	4
My Robot Friend (USA)	5
Metalheadz Night feat. Storm, D-Bridge & MC Justyce (UK)	6
Stanton Warriors (UK)	7
AutoKratz (UK)	9
Sick Girls (DE)	10
Boys Noize Night feat. D.I.M. & Les Petits Piloys (DE/FR) ...	11
Local Showcase	12
Sputnik Booster . Shift 69 . Hanuman Tribe	
DJs	13

Festival-Infos

Locations	14
Festival-Cafe	16
Timetable	17
Tickets/Shuttlebus/Impressum	18



03.10. Capitol

Der Amerikaner Bryan Black – eine Hälfte des Industrial-Techno-Acts Motor, war Ende der Neunziger Sound-Designer für Prince. Nun, wir schreiben ein neues Jahrtausend und mit Tracks wie „Stuka Stunt“ oder „King Of USA“ schickt sich Bryan nun selbst an, die Welt zu erobern. Ebenso wie sein Produktionspartner Dr. No sieht er sich dabei in der typisch amerikanische Tradition des verschwitzten Industrial-Rock, wie ihn Nine Inch Nails oder die Exildeutschen KMFDM zur Stadionreife brachten, verwurzelt – wobei für das Debütalbum „Klunk“ das englische Label Novamute als Tanz- Subdivision von Mute erste Wahl war: „Wegen Depeche Mode, na klar.“ Die beiden Amerikaner suchen die ganz große Geste: „Wir lieben elektronische Tanzmusik mit Leidenschaft und Emotionen, aggressiv und expressiv.“ So rücken Motor live mit drei Musikern, Mikrofonen, Gitarren und modularen Keyboards an. Ihre nächsten Releases werden sie übrigens beim deutschen Vorzeigelabel „Kompakt“ veröffentlichen.

www.myspace.com/motor66

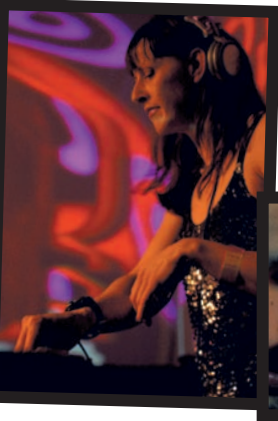


03.10. Capitol

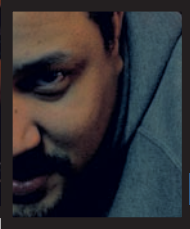
My Robot Friend nennt sich der New Yorker Electroclash Produzent, der auch unter dem Namen Howard Robot bekannt ist. Nicht zu unrecht, denn My Robot Friend erinnert live an die energetischen Shows von DEVO und seine technikverliebte und aufwändige Liveshow wie seine Verkleidungskunst erinnern an die früheren Shows einer LAURIE ANDERSON. Mit seinem energiegeladen und genrebergreifenden Electrosound schaffte er es in die „Hot List“ des Rolling Stone Magazines und in die Top 20 der Electro-Alben bei iTunes. Schon kurz nach Beginn seiner Verwandlung zum Roboter ging er mit Größen wie den SCISSOR SISTERS oder HERBERT auf Tour. Remixe gab es schon von THE PET SHOP BOYS, MATMORS, Steril oder ZOMBIE NATION. Sein neues Album „Robot High School“ soll noch dieses Jahr bei „Soma Records“ (u.a. das erste Label von Faithless) veröffentlicht werden.

www.myrobotfriend.com

www.myspace.com/myrobotfriend



Metalheadz Night (UK)



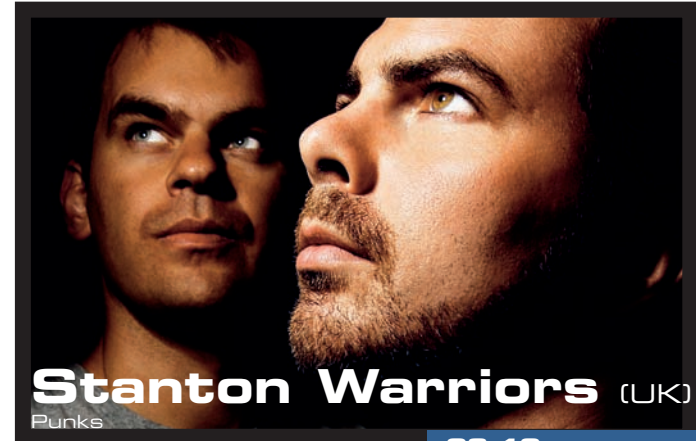
feat.
Storm
D-Bridge
MC Justyce

04.10. Kantine



Drum & Bass-Fans muss man Storm nicht lange vorstellen: Mit Souveränität, Stil und Gelassenheit spielt sie seit Anfang der 90er Jahre in der ersten DJ-Liga mit. Als Repräsentantin des einflussreichsten Drum & Bass-Labels „Metalheadz“ (gegründet von Goldie) rockt sie die Dancefloors in der ganzen Welt. Bekannt wurde sie als Teil des weiblichen DJ-Duos „Kemistry & Storm“, das zu den Residents der legendären „Metalheadz Sessions“ im Londoner „Blue Note“ zählte und Ende der 90er Jahre eine überaus erfolgreiche Mix-CD in der „DJKicks“ Serie von Studio K7 veröffentlichte. Seit dem tragischen Tod ihrer Weggefährtin „Kemistry“ bei einem Autounfall setzt Storm den eingeschlagenen Weg alleine fort. Unterstützung bekommt die „Lady des Drum & Bass“ von D-Bridge (Gründungsmitglied der Drum & Bass Supergroup „Bad Company“) und MC Justyce.

www.metalheadz.co.uk
www.myspace.com/stormthe1stlady



Stanton Warriors (UK)

Punks

03.10.
Schwarzes Schaf

Die Stanton Warriors aka Mark Yardley & Dominic B sind in der UK Underground Dance Szene kein unbeschriebenes Blatt. Mark Yardley war Engineer für u.a. Craig David, Robbie Craig, Artful Doger. Dominik B Labelmanager und DJ für das Tuff Jam Label 51st. Recs. Als sich 1999 ihre Wege kreuzten und sie unter ihrem Namen Stanton Warriors auftraten, ergab sich schnell ihr eigener unverkennbarer Breakbeat Sound, mit dem sie seither konstant Clubhits für ihr Genre liefern. Mit ihrem ersten Album „The Stanton Sessions“ haben die Stanton Warriors den Startschuss für die UK Breakbeat Szene ausgelöst, so dass sich ihr Style vom Underground hin zum Mainfloor Clubsound entwickeln konnte und heute der vorherrschende Sound in den Londoner Superclubs wie „The End“ oder „Fabric“ ist.

www.stantonwarriors.com
www.myspace.com/stantonwarriors

Dieses Bier ist Premium und in der Kürze liegt die Würze.



AutoKratz (UK)

Kitsune

04.10. Kantine

Das Londoner Duo autoKratz gilt zweifellos als einer der aufregendsten neuen Electro Acts. Releases wie das umjubelte Debüt „Reaktor“ auf dem wegweisenden Pariser Label „Kitsune“ und die jüngsten Remixes für Fischerspooner oder Underworld haben dazu beigetragen, dass autoKratz große Erfolge in Presse und Radio feiern können. Pete Tong und Annie Mac von BBC Radio 1 beschrieben die Band als „die coolste Menschen, die zur Zeit die heißesten Platten veröffentlichen.“ Live haben sich autoKratz den Ruf als eine der aufregendsten und innovativsten Bands in der elektronischer Musik erarbeitet.

www.myspace.com/autokratz





Sick Girls (DE)

Grime Time

03.10. Mahagoni Bar

Baile Funk, Grime, Reggaeton, Crunk ...

die Liebe der Sick Girls hat viele Namen. Denn die beiden DJ-Damen aus Berlin sind immer ganz weit vorne dabei, wenn es darum geht, aus den Untiefen der Bassmusik den heißesten neuen Scheiß auf die Tanzflächen zu hieven – und die Chose dort standesgemäß aufeinander krachen zu lassen. Jay-Oh und Ad Biz machen alles für ihre große Liebe: Drop beats not bombs!

www.myspace.com/sickgirlsplayit

**WE ♥
BASS**

04.10. Schwarzes Schaf

„We Love Bass“ ist die erste Eventreihe in Augsburg mit Dubstep und Grime im Mittelpunkt der DJ-Sets. Dubstep und Grime sind zwei stets innovative Strömungen der Londoner Clubszene. „We Love Bass“ bringt diese Mischung aus extrem schweren Basslines, Highspeedraps und komplexen Beats, beeinflusst von Reggae, HipHop, Drum & Bass, Electro und UK Garage ins Schwarze Schaf. Neben Tracks von DJ Skream, Benga, Burial, Modeselektor, Wiley, Lady Sovereign, Dizzee Rascal und anderen, werden auch artverwandte Hits ihren Weg auf die Plattenteller finden.



Les Petits Pilous (FR)

04.10. Mahagoni Bar

Boys Noize

Das von Alexander Ridha (besser bekannt als „Kid Alex“) 2005 gegründete Techno- und Electrolabel „Boys Noize Records“ schickt seine bekanntesten Acts D.I.M. und Les Petits Pilous zum „Linked 4 Music Festival“. Les Petits Pilous aus Frankreich wurde die Ehre zuteil, die neuste Single der inoffiziellen Daft Punk Nachfolger Justice zu remixen. Aber auch mit ihrer aktuellen EP „Wake Up“ können die beiden Franzosen auf der Tanzfläche punkten. Den bisher bekanntesten Titel von D.I.M. aus Hamburg beschreibt Deutschlands wichtiges Magazin für elektronische Musik De:Bug wie folgt: „Bratzige Basslines, Stakkatobreaks mit Crashbeckenverliebtheit, mehr bratzige Basslines und mehr Slampunkdunksunkrock, die in der Mitte mit lustigen Kleinkindervocals zerrissen und dann irgendwie an die Zeit erinnern, als Breakbeatracks einen Souklassiker nach dem anderen zu einem Mickeymouse-Hit verarbeitet haben.“ Na dann viel Spaß auf der Tanzfläche!

www.myspace.com/lespetitspilous

www.myspace.com/dimhh

D.I.M. (DE)

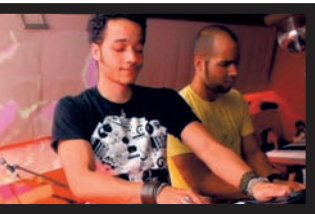


Shift69

04.10. Kantine

Überzeugender Sound aus der Minimal-Elektro und Synthie-Pop Szene auf die Tanzfläche gezaubert. Aus dem 2004 entstandenen Experiment Shift69 hat sich inzwischen ein vielseitiges Glanzstück entwickelt, das mit motivierenden Klängen, kräftigen Rhythmen und singenden Roboterstimmen ein harmonisches Gesamtbild zeichnet, das längst mehr als die Summe seiner Einzelteile ist. Die meist temporeichen Collagen geben mit beidem – der Liebe zu flächigen Melodien und der warmen Sterilität analoger Rhythmen – die Ambition preis, die hinter den durchdachten Kompositionen steckt. www.myspace.com/shift69sounds

03.10. Schaf



Hanuman Tribe

Zwei Brüder, eine Intention: Rollin Breakbeat und eclectic Drum & Bass live performen. Schubladen spielen keine Rolle. Was zählt, ist pure musikalische Energie und treibende Impulse, die direkt ins Bein gehen und auf dem Floor explodieren. Mit Hanuman Tribe präsentieren die zwei Vollblutmusiker Lilijan und Orchidan Waworka trickreiche, pumpende Eigenproduktionen und Live-Remixe. www.hanumantribe.com

04.10. Mahagoni Bar



Sputnik Booster

Sputnik Booster and the Future Posers präsentieren Electro-Trash der Premiumklasse 3, der auf den legendären Soundchips von Commodores C64, Nintendo Game Boy und Atari ST basiert. Verantwortlich für die Unterstützung der Live-Shows ist eine Horde von Papprobotern, die aus allem gemacht ist, was der Haushalt hergibt und tanzt, als gäbe es kein Morgen – für den nötigen Trashfaktor bei den explosiven Sputnik Booster-Konzerten ist also bestens gesorgt! www.sputnik-booster.de



DJs

PonkRocks (daft Crew) + **Mat** (borntofilm)
Ein Team und der Exportschlagler aus Paris, weltweit unterwegs.



Bloodfire (Kommando 6)
Erfahrener Electro-DJ und Produzent, Hochkarätiges aus Augsburg.

MS Rowboat (Elektro.Nische)
So schön retro, rudert durch die Stile, aber stilsicher und gerne mal rückwärts.



Krimeforce UK (Trust In Stereo)
Steht für das komplette Spektrum von Drum & Bass – mal zart mal hart.

Phantomas & Kones (coldbeats)
Die coldbeats rocken mehr als heftig mit großen Tunes aus der Broken Beat Box.



Grizu (We Love Bass)
The Teacher of Grime – überrascht aber auch gerne mit eigenen Bootleg-Remixen.

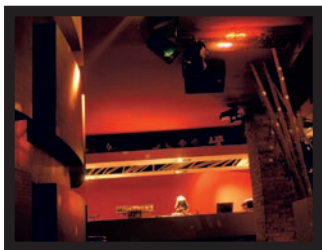
International Ekwiti Soundsystem
(We Love Bass)
Die Jungs für Dubstep rocken mit 3 DJs, Effekten und MC.



Rerun (Tricky Disco)
Das Gefühl für den richtigen Sound zur richtigen Zeit – Electro bis Disco.

Benchmark (Trust In Stereo)
Liefert immer die knackigsten Breaks und die tiefsten Basslines.





Mahagoni Bar

Keine Frage, die Mahagoni Bar ist Kult. Als die alte Location vor ca. zwei Jahren geräumt werden musste, war die Trauer groß. Doch die Betreiber haben in den Räumen der ehemaligen Tanzschickeria für ein kleines Wunder gesorgt: Drei verschiedene Areas, modernes Design und der besondere „Mahabar – Flair“ auf allen Ebenen. Die Mahagoni Bar bleibt ein Szene-Club und bietet für jeden Geschmack etwas. Elektronische Musik ist hier genauso wie Reggae, Funk oder Gitarrensound zu Hause. So bunt wie ihr Programm, ist auch das Publikum.

www.mahagonibar.de

Ulrichsplatz 3 · 86150 Augsburg



Kantine

Als im April 2002 in der ehemaligen Reese-Kaserne die Kantine eröffnete, war der Aufruhr im Augsburger Nachtleben riesengroß. Die ehemalige Offizierskantine wurde in einen Club verwandelt, der schon am Eröffnungstag wie eine Legende wirkte. Nach sechs Jahren erfolgreichen Betriebs, musste die Kantine ein neues Gebäude beziehen, das nun ein wichtiges Zentrum des „Kulturpark West“ bildet. Als einer der coolsten Liveclubs in Deutschland umfasst die Hall of Fame Bands wie Beatsteaks, Helmet, Slut oder Jan Delay.

www.musikkantine.de

Am Exerzierplatz 25 · 86156 Augsburg

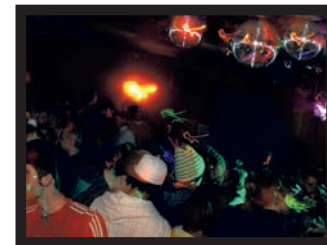


Capitol

Im Jahre 1998 konnte sich das nach über 70 Jahren in die Jahre gekommene Kino dem immer größer werdenden Konkurrenzdruck der modernen Multiplexkinos nicht mehr entziehen und musste seine Türen schließen. Unter immensen Aufwand wurde das Capitol umgebaut und in ein Gastronomieobjekt verwandelt. Heute ist das Capitol ein kultureller Teil Augsburgs und bietet als lebhafter Ort für jedermann sowohl Livemusik diverser Art als auch Clubabende, Kabarettauftritte, Sportübertragungen und Theater.

www.capitol-augsburg.com

Maximilianstr. 25 · 86150 Augsburg



Schwarzes Schaf

Das Schwarze Schaf, einer der führenden Clubs Süddeutschlands für „Audiosubkultur“, existiert seit etwa 2 Jahren und wurde als „lauter“ Partnerclub des Weissen Lamms gegründet. Eine kleine Auswahl der bisherigen Gäste: Acid Pauli, Anajo, Saalschutz, Hometrainer, Anette Party, Egotronic, Gebrüder Teichmann, Schwefelgelb, Reamon, Stereo MCs, David Rodigan uvm. Desweiteren veranstaltet das Schaf gemeinsam mit „Mutter Lamm“ (gleich gegenüber) etwa alle vier Monate in Kooperation mit dem Theater Augsburg die Block Party.

www.schaf-klub.de

Ludwigstr. 23 · 86152 Augsburg



Freitag & Samstag

Pavian - das Festival-Cafe

Zur Einstimmung in die elektronische Club-Nacht lädt DER PAVIAN zum adäquaten Warm-Up ins elektronische Wohnzimmer. Ab 19:00 Uhr beginnt der Abend dort mit coolen Getränke- Specials und kleinen Snacks, entspanntem Ambient-Sound und raren Projektionen. „Eyes Wide Cut“ zeigt an beiden Abenden „Industrial Symphonies“. Das Experten-Duo, bestehend aus DJ Bloody (PAVIAN, Kantine etc.) und Pit (Videothek Maxstraße), präsentiert eine filmischmusikalische Collage aus alter Elektronik, Performances und Clips von den Siebzigern bis jetzt. Doors open: 19:00 Uhr Film/Programm: 20:00 – 22:00 Uhr

Um ca. 22:30 Uhr stoppt hier auch der Bus-Shuttle auf seiner Festival-Runde. Eintritt frei!

www.der-pavian.de

Partner und Sponsoren:



Timetable

Freitag

Capitol:

22:00 – 00:00 MS Rowboat
00:00 – 01:00 **My Robot Friend***
01:00 – 02:45 Bloodfire
02:45 – 03:45 **Motor***
03:45 – 05:00 DJ Bloodfire

Schwarzes Schaf:

22:00 – 00:15 Phantomas & Kones
00:15 – 01:15 **Hanuman Tribe***
01:15 – 02:45 **Stanton Warriors**
02:45 – 05:00 Phantomas & Kones

Mahagoni Bar:

22:00 – 01:00 K-Rimey
01:00 – 03:00 **Sick Girls**
03:00 – 05:00 K-Rimey & Sick Girls

Samstag

Kantine Flammensaal:

Metalheadz Night
22:00 – 00:30 Krimeforce UK
00:30 – 02:00 **D-Bridge**
02:00 – 03:00 Benchmark
03:00 – 04:30 **Storm**
04:30 – 05:00 Krimeforce UK
Host of the Night: **MC Justyce**

Kantine Schwimmbad:

22:00 – 23:00 MS Rowboat
23:00 – 23:50 **Shift 69***
23:50 – 01:40 MS Rowboat
01:40 – 03:00 **autoKratz***
03:00 – 05:00 Rerun

Mahagoni Bar:

22:00 – 22:30 DJ Bloodfire
22:30 – 23:00 **Sputnik Booster***
23:00 – 00:15 PonkRocks + Mat
00:15 – 01:30 **D.I.M.***
01:30 – 02:30 PonkRocks + Mat
02:30 – 04:30 **Les Petits Piliou***
04:30 – 05:00 DJ Bloodfire

Schwarzes Schaf:

22:00 – 05:00 **We Love Bass**
feat. International Ekwiti & Grizu

* LIVE!

Highlight Hopping-Empfehlung:

Freitag

My Robot Friend – Stanton Warriors
– Motor – Sick Girls

Samstag

Für Electro Fans:
D.I.M. – autoKratz – Les Petits Piliou
Für Bass Lovers:
We Love Bass – D-Bridge – Storm

Festivaltickets

für 2 Tage: 46,- € inkl. MwSt.

Freitagsticket: 28,- € inkl. MwSt.,

Samstagsticket: 31,- € inkl. MwSt.

Der Vorverkauf startet ab 9.9.08 bei Optik König, am Königsplatz
Fuggerstraße 6, 86150 Augsburg

Sie wollen nur ein bestimmtes Programm sehen?
An der Abendkasse gibt es für jede der Veranstaltungen die Möglichkeit, auch
nur den Eintritt für diese Veranstaltung zu bezahlen.
Die Anzahl ist allerdings stark begrenzt und beinhaltet nicht die Benutzung des
Shuttle-Bus.

Shuttle-Bus

In Kooperation mit der Firma Demmelmair Busreisen bietet Linked 4
Music einen Shuttlebusservice an, der Sie an beiden Tagen des
Festivals jeweils von 22–3 Uhr von Location zu Location bringt. Gratis
mit Festivalticket.

Herausgeber:

Linked 4 Music e.V.
Milchberg 19

86150 Augsburg

Redaktion:
0821 / 24 13 19 34

E-Mail: info@linked4music.de

Redaktion:
Daniel Stiegelmayr
M. Guhra

Graphik/Layout:

Konzept: M. Guhra
Satz und Layout: M. Guhra

Titelgestaltung:
unternehmens-
kommunikation+werbung,
m.guhra

Auflage: 10 000

Urheberrechte:
Alle Rechte vorbehalten.

Vervielfältigung nur mit
Genehmigung von Linked 4
Music e.V.

Die Artist-Bilder wurden von
den Künstlern zur Verfügung
gestellt.

Die Locationbilder wurden von
den Veranstaltungsorten zur
Verfügung gestellt.

Linked 4 Music e.V. übernimmt keine Gewähr für die Vollständigkeit und Richtigkeit der Angaben.



NO ONE NEEDS TO KNOW WHAT YOU DID LAST NIGHT

optik könig

MINI One „Downtown“

Ausstattungspaket Pepper, Klimaanlage, Radio CD, LM-Räder, NSW, DSC III, Lichtpaket, u.v.m.

incl. MINI SMILE Vollkaskoversicherung*



für mtl.**

249,- €

Kraftstoffverbrauch: von 4,4 – 6,8 l/100 km. CO₂-Emissionen kombiniert: 128 g/km.

* Monatliche Versicherungspauschale für alle neuen MINI (außer Cabrio) Neu- und Vorführwagen inkl. 19% Mwst. Gültig nur bei Abschluss eines MINI SMILE Leasingvertrages mit der BMW Leasing GmbH.

** Leasingangebot gültig ohne Anzahlung, bei 36 Monaten Laufzeit und 10.000 km/Jahr Laufleistung. Ein Angebot der MINI Financial Services. Barpreis 18.090,- €

MINI Zentrum Augsburg
Langenmantelstraße 21-23 > 86153 Augsburg
Fon (0821) 5 01 00-0 > www.MINI-Augsburg.de
MINI@autohaus-augsburg.de

**MINIZENTRUM
AUGSBURG**

AN DER WERTACHBRÜCKE



by autohaus augsburg